Kansobi



Beauty in what remains

Objets et mobilier en céramique recyclée ⁎ Fabriqués en Alsace



Chaque année, des tonnes de céramique quittent les ateliers sans avoir jamais servi. Chutes de production, pièces déclassées, rebuts de cuisson.

Chez ***Kansobi***, nous les regardons comme une matière première. Nous les broyons, les lions à une matrice minérale, nous les remettons en forme.

Ce qui restait devient un objet. Puis un geste. Puis un lieu.

Sommaire

Notre vision	3
Léa Vincent	6
Matériau Sabi	11
Notre collection	18
Projets sur mesure	38
Nous contacter	40

Notre *vision*

Nous ne partons jamais d’une page blanche. Nous partons de ce qui existe déjà, de ce qui a été fabriqué une fois et qu’on avait décidé d’appeler un déchet.

Plateau apéro Otsu



Chaque produit est le reflet d’une histoire.

Un fragment de céramique a déjà eu une forme. Il a été tourné, émaillé, cuit, puis écarté. Cette première vie ne disparaît pas quand nous le transformons : elle reste lisible dans la matière, sous forme d’un éclat plus clair, d’une nuance qui tire vers le rose, d’un grain irrégulier.

Nous aurions pu chercher à effacer ces traces. Nous avons choisi de les montrer. Une pièce ***Kansobi*** ne prétend pas sortir d’un moule industriel : elle porte visiblement ce dont elle est faite.

Chaque fragment que votre client tiendra entre ses mains porte une histoire. En achetant la pièce, il en fait désormais partie.

Léa Vincent



Léa Vincent fonde ***Kansobi*** en 2024. Le nom vient de deux notions japonaises : ***kanso***, la simplicité, et ***bi***, la beauté. Rapprochées, elles décrivent ce qu'elle cherche, une esthétique minimaliste où l'élégance naît de la sobriété plutôt que de l'ajout.

La même année, elle met au point le ***Sabi***. Son travail tient depuis dans une fusion entre design et artisanat : chaque pièce est dessinée comme un objet industriel et finie comme une pièce d'atelier.

Sensible aux questions environnementales, elle part d'un principe simple : concevoir, aujourd'hui, c'est décider de quoi une chose est faite, combien de temps elle durera, et ce qu'elle deviendra ensuite.

Lampe Uneri



Chez ***Kansobi***, chaque objet naît d'une volonté simple : créer à partir de ce qui existe déjà. Le ***Sabi*** transforme la matière délaissée en objets du quotidien, où fragments, nuances et caractères font de chaque pièce un objet singulier.

Pensées pour accompagner le quotidien, les collections associent formes essentielles, usages durables et caractère unique de la matière. Des objets conçus pour vivre, durer et raconter leur propre histoire.

Des objets pensés pour durer. À vivre, à utiliser et à transmettre.

Table Kansobi

Bougeoir Chūri



Matériau *Sabi*

Composé d’environ 60 % de céramique recyclée, le Sabi transforme l’existant en une nouvelle matière. Sans cuisson et peu énergivore, il révèle dans chaque pièce des nuances et caractéristiques uniques.

Le Sabi sous *toutes ses formes*

Composite mis au point en 2024, encore en évolution. Sa production low-tech réduit l'empreinte environnementale et en fait une alternative locale aux matériaux importés. Il est recyclable en interne : nos propres chutes repartent dans le mélange.

Les teintes ne sont pas appliquées en surface. Elles viennent de la matière recyclée et des pigments ajoutés à la masse : la couleur traverse la pièce de part en part.

Crème
Fragment discret

Terracota
Fragment discret

Noir
Fragment discret

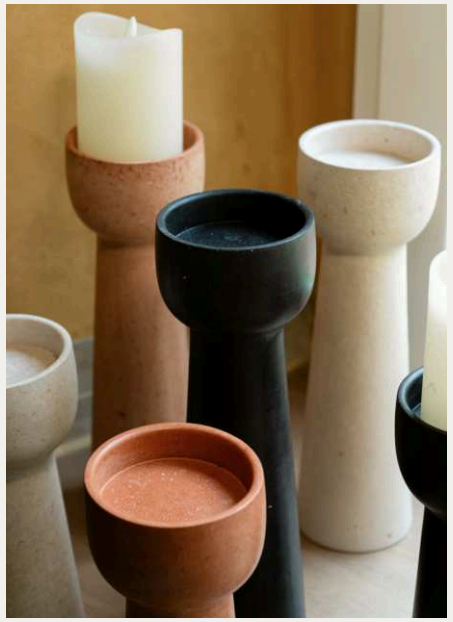


Fabriqué en *Alsace*

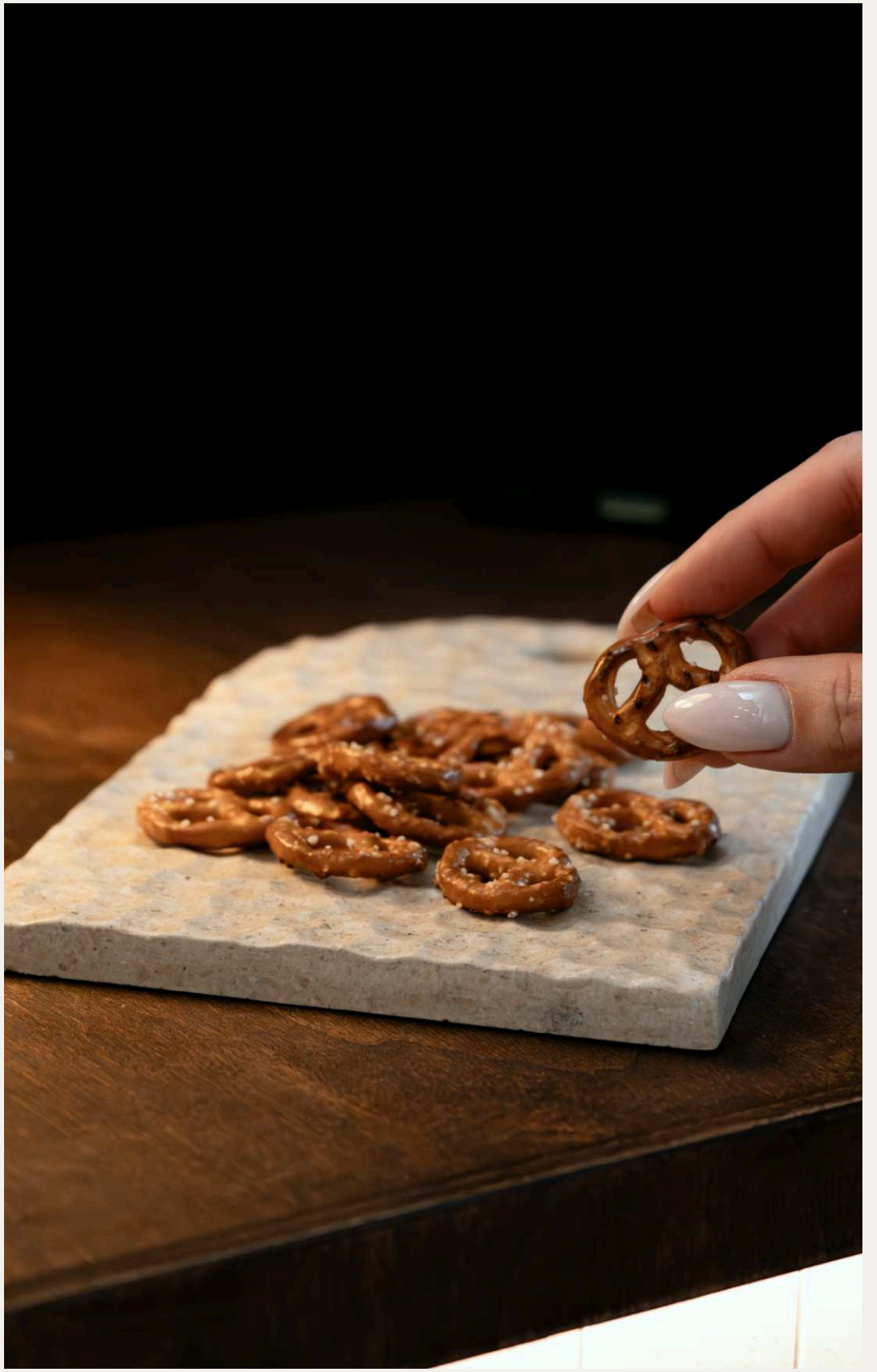
La matière est collectée, broyée, coulée et finie au même endroit. La plupart des composites décoratifs vendus en France arrivent par conteneur. Le ***Sabi*** est fabriqué en Alsace à partir de rebuts collectés localement.

Pour vous: un réassort court, un interlocuteur joignable, et une traçabilité que vous pouvez raconter en boutique sans avoir à la nuancer.

Une matière locale, pas une matière importée.



Bougeoir Churi



Plateau apéro Otsu



De la rencontre entre ***Kansobi*** et ***Maison Stamm*** est née l'envie de réunir deux savoir-faire autour d'un objet familier : le couteau de table. La précision du travail de la lame rencontre ainsi le ***Sabi***, façonné pour donner au manche sa matière et son caractère.

Une collaboration guidée par le geste, la matière et le goût du détail. Chaque couteau devient le résultat d'un dialogue entre artisanat et design, pensé pour trouver naturellement sa place à table.

Quand deux savoir-faire se rencontrent. Une même envie de créer autrement.

Notre *collection*

Art de la table, décoration, luminaires. Une collection d’objets essentiels où la simplicité des formes révèle toute la singularité de la matière.



Tableau décoratif

Experimental

Dessous de plat
Kaisa



Né des profondeurs marines, ***Kaisa*** s'inspire du sable des fonds marins, dont les ondulations forment un doux relief.

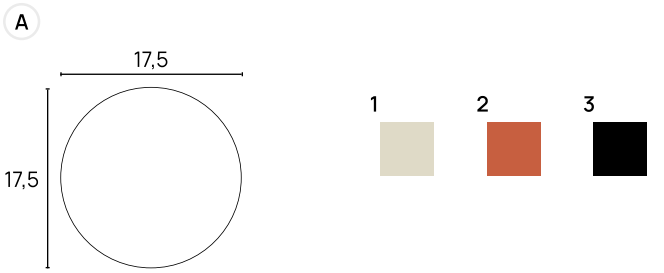
Sa texture subtile joue avec les ombres et la lumière, offrant un écrin minéral aux plats partagés. Un objet à la fois fonctionnel et apaisant, entre simplicité et élégance.





	NOM DU PRODUIT	COULEUR	RÉFÉRENCE	LARGEUR X LONGUEUR X HAUTEUR
A1	Kaisa	Crème	05-401-01	17,5 × 17,5 × 0,8 cm
A2	Kaisa	Terracotta	05-402-01	17,5 × 17,5 × 0,8 cm
A3	Kaisa	Noir	05-403-01	17,5 × 17,5 × 0,8 cm

Les teintes, nuances et textures peuvent varier naturellement d'une pièce à l'autre.
Tolérance de mesure ± 1 cm



Informations complémentaires disponibles sur demande.

Dessous de verre
Suna



Discret et délicat, ***Suna*** évoque les ondulations d'un sable fin caressé par le vent.

Sa surface texturée de reliefs organiques capte la lumière et invite au toucher. Posé sur une table, il devient plus qu'un support : un fragment de paysage silencieux.





	NOM DU PRODUIT	COULEUR	RÉFÉRENCE	LARGEUR X LONGUEUR X HAUTEUR
A1	Suna	Crème	04-401-01	10 × 10 × 1 cm
A2	Suna	Terracotta	04-402-01	10 × 10 × 1 cm
A3	Suna	Noir	04-403-01	10 × 10 × 1 cm

Les teintes, nuances et textures peuvent varier naturellement d'une pièce à l'autre.
Tolérance de mesure ± 1 cm



Informations complémentaires disponibles sur demande.



Dessous de verre Suna Crème

Plateau apéro Otsu

Terracotta

Plateau apéro
Otsu



Sculptée avec délicatesse, la planchette de présentation ***Otsu*** invite à la dégustation dans un jeu d'ombres et de lumière. Son martelage subtil façonne un relief organique, épousant les mets. Elle célèbre le plaisir des petites bouchées savourées lentement, en bonne compagnie.

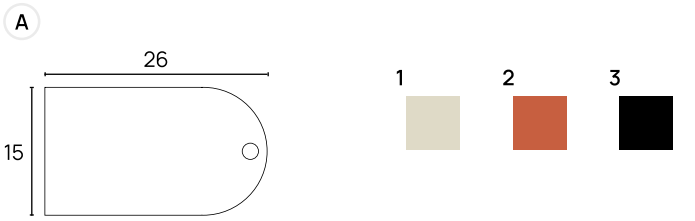
Plus qu'une simple planchette, c'est un écrin de convivialité, une invitation à prendre le temps.





	NOM DU PRODUIT	COULEUR	RÉFÉRENCE	LARGEUR X LONGUEUR X HAUTEUR
A1	Otsu	Crème	03-401-01	26 × 15 × 1,5 cm
A2	Otsu	Terracotta	03-402-01	26 × 15 × 1,5 cm
A3	Otsu	Noir	03-403-01	26 × 15 × 1,5 cm

Les teintes, nuances et textures peuvent varier naturellement d'une pièce à l'autre.
Tolérance de mesure ± 1 cm



Informations complémentaires disponibles sur demande.

Couteau de table
Stamm × Kansobi



Né de la rencontre entre ***Maison Stamm*** et ***Kansobi***, ce couteau associe la précision du geste à la singularité de la matière.

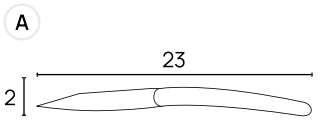
Son manche en ***Sabi*** révèle fragments, nuances et caractères, rendant chaque pièce unique. À table, matière et savoir-faire se rencontrent dans un objet pensé pour accompagner les gestes du quotidien.





	NOM DU PRODUIT	COULEUR	RÉFÉRENCE	LARGEUR x LONGUEUR x HAUTEUR
A1	Couteau	Crème	07-501-01	1,5 × 23 × 2 cm
A2	Couteau	Terracotta	07-502-01	1,5 × 23 × 2 cm
A3	Couteau	Noir	07-503-01	1,5 × 23 × 2 cm

Les teintes, nuances et textures peuvent varier naturellement d'une pièce à l'autre.
Tolérance de mesure ± 1 cm





Informations complémentaires disponibles sur demande.

Couteau de table Maison Stamm x Kansobi Crème Terracotta Noir

Lampe
Uneri



Une lampe qui porte en elle le murmure des vagues et la douceur de la lumière. Ombre et clarté y dansent en harmonie. Comme une houle silencieuse, elle diffuse une lueur apaisante, capturant l'instant fugace où la mer embrasse le ciel.

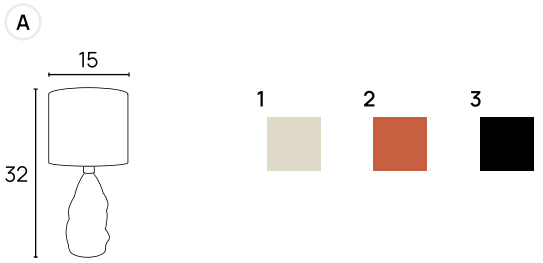
Plus qu'une simple lampe, ***Uneri*** est un souffle de lumière, une invitation à la contemplation.



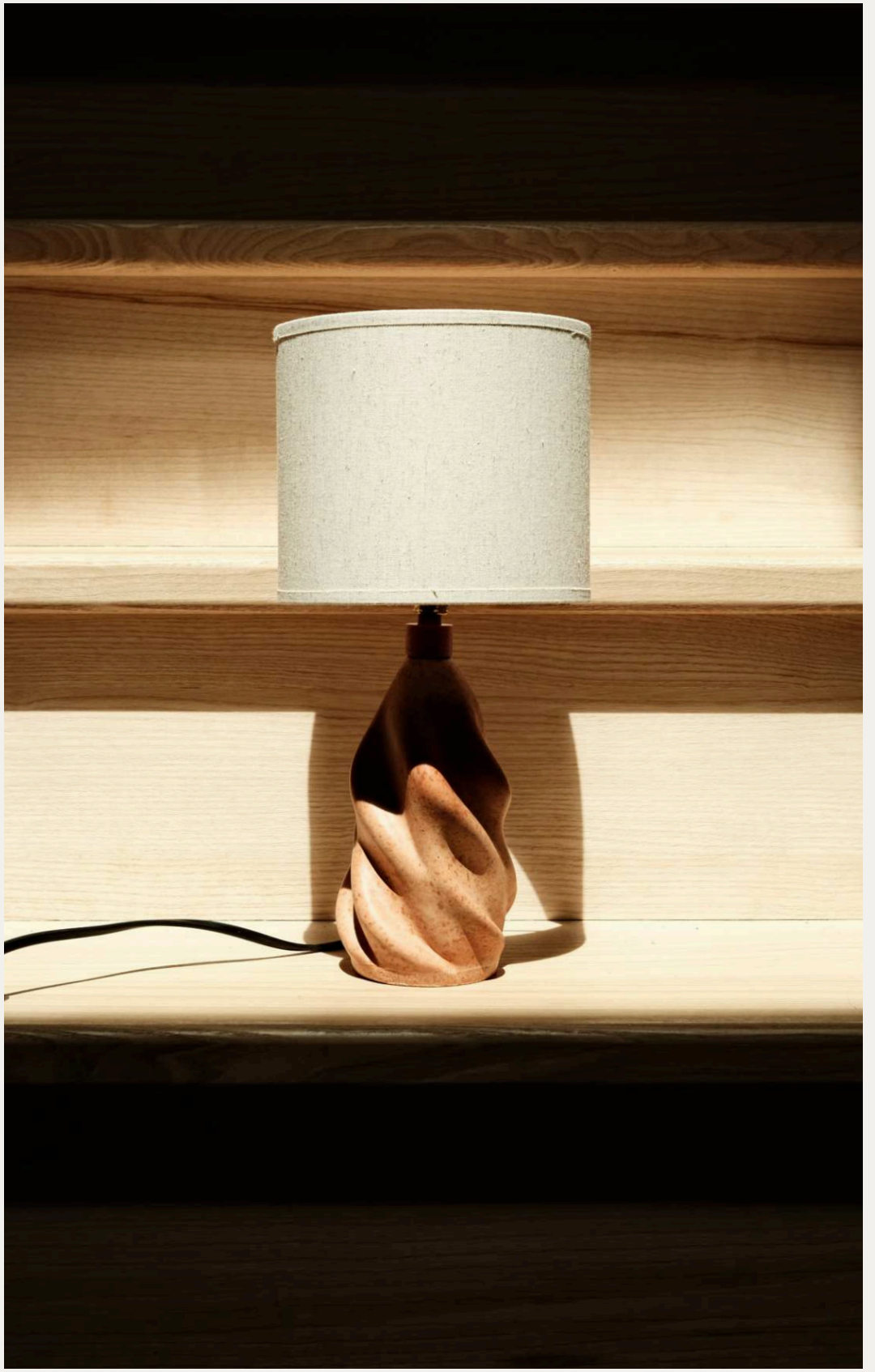


	NOM DU PRODUIT	COULEUR	RÉFÉRENCE	LARGEUR X LONGUEUR X HAUTEUR
A1	Uneri	Crème	01-501-01	15 × 15 × 32 cm
A2	Uneri	Terracotta	01-502-01	15 × 15 × 32 cm
A3	Uneri	Noir	01-503-01	15 × 15 × 32 cm

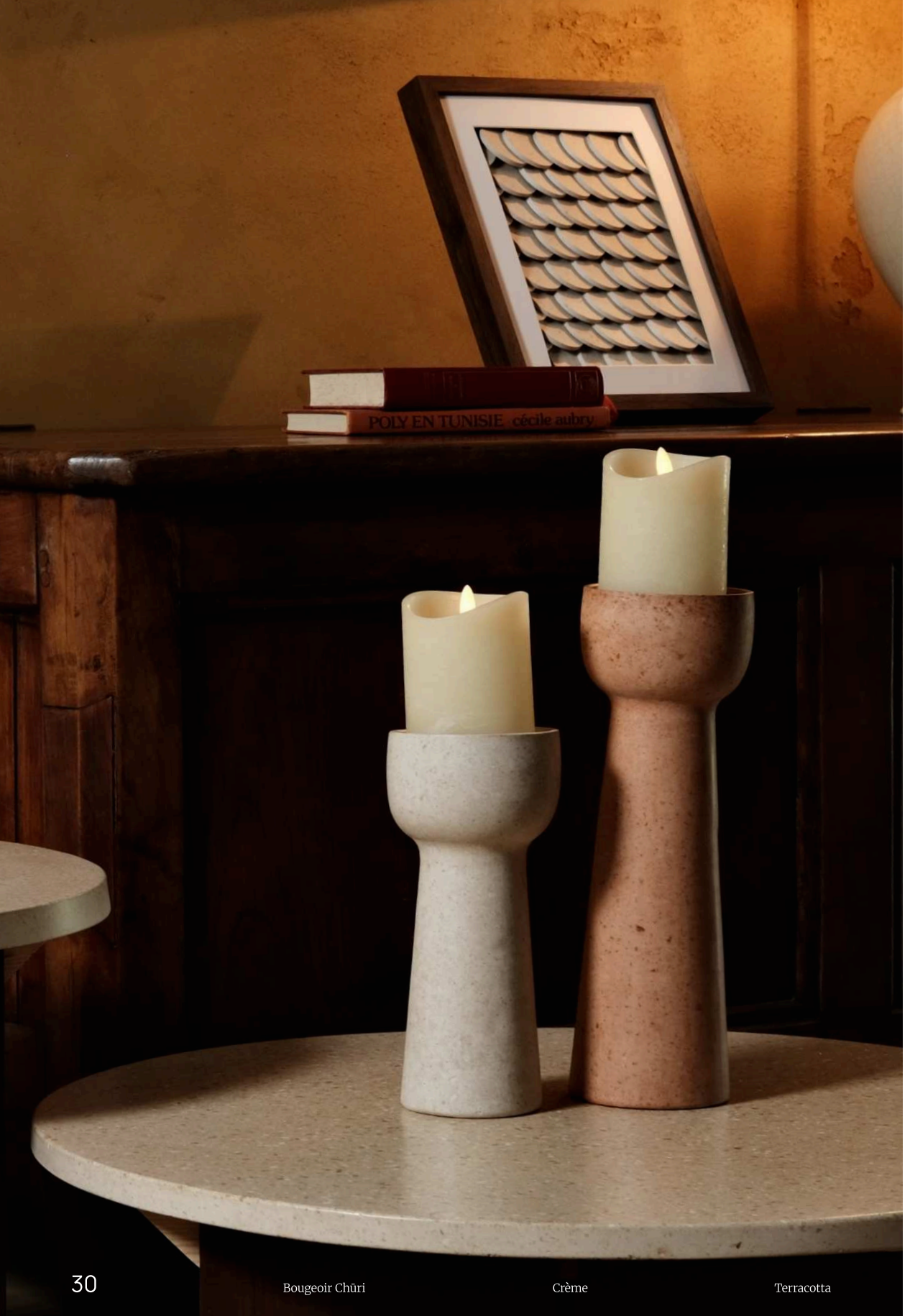
Les teintes, nuances et textures peuvent varier naturellement d'une pièce à l'autre.
Tolérance de mesure ± 1 cm



Informations complémentaires disponibles sur demande.



Lampe Uneri — Terracotta



Bougeoir Chūri

Crème

Terracotta

Bougeoir
Chūri



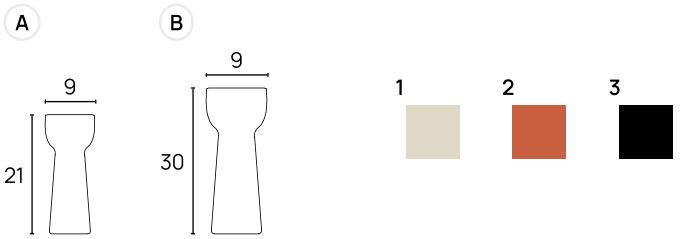
Tel un bouton de tulipe prêt à éclore, ***Chūri*** illumine votre espace avec légèreté. Sa silhouette élancée et aérienne accueille la flamme de vos bougies avec douceur.



	NOM DU PRODUIT	COULEUR	RÉFÉRENCE	LARGEUR X LONGUEUR X HAUTEUR
A1	Chūri – Petit	Crème	06-101-01	9 × 9 × 21 cm
A2	Chūri – Petit	Terracotta	06-102-01	9 × 9 × 21 cm
A3	Chūri – Petit	Noir	06-103-01	9 × 9 × 21 cm
B1	Chūri – Grand	Crème	06-201-01	9 × 9 × 30 cm
B2	Chūri – Grand	Terracotta	06-202-01	9 × 9 × 30 cm
B3	Chūri – Grand	Noir	06-203-01	9 × 9 × 30 cm

Les teintes, nuances et textures peuvent varier naturellement d'une pièce à l'autre.

Tolérance de mesure ± 1 cm



Informations complémentaires disponibles sur demande.

Soliflore
Sōge



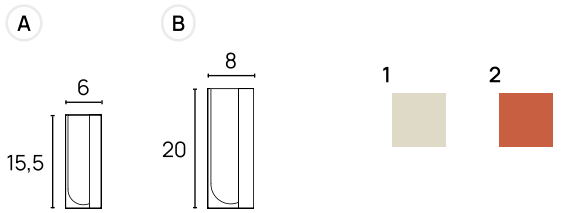
Plus qu'un simple vase, ***Sōge*** est une sculpture silencieuse. Inspiré par l'école d'Ikebana Sōgetsu, il accueille chaque branche comme un poème, chaque fleur comme une étoile.

À travers ses lignes minimalistes, la nature trouve un nouvel équilibre, un dialogue subtil entre l'ombre et la lumière.



	NOM DU PRODUIT	COULEUR	RÉFÉRENCE	LARGEUR X LONGUEUR X HAUTEUR
A1	Sōge – Petit	Crème	02-101-01	6 × 6 × 15,5 cm
A2	Sōge – Petit	Terracotta	02-102-01	6 × 6 × 15,5 cm
B1	Sōge – Grand	Crème	02-201-01	8 × 8 × 20 cm
B2	Sōge – Grand	Terracotta	02-202-01	8 × 8 × 20 cm

Les teintes, nuances et textures peuvent varier naturellement d'une pièce à l'autre.
Tolérance de mesure ± 1 cm



Informations complémentaires disponibles sur demande.



Soliflore Sōge Terracotta

Kansobi imagine des objets qui trouvent naturellement leur place dans les gestes et les espaces du quotidien. Des formes simples et sensibles, pensées pour être utilisées, partagées et appréciées jour après jour. Chaque pièce laisse la matière s'exprimer à travers ses nuances et sa texture, faisant de chaque objet une présence singulière, faite pour vivre avec nous.



Pensés pour faire partie du quotidien.

Conseils d’entretien

Chaque pièce ***Kansobi*** est conçue pour vous accompagner dans le temps. Quelques gestes simples suffisent pour préserver son aspect et les qualités du ***Sabi***.

Nettoyez votre pièce à l’aide d’un chiffon doux légèrement humide et d’eau tiède. Si nécessaire, utilisez une petite quantité de savon doux, puis essuyez soigneusement la surface.

N’utilisez pas d’éponge abrasive, de brosse dure, de produit chimique agressif ou de nettoyant contenant des solvants, susceptibles d’altérer la surface et la finition.

Prendre soin de la matière, c’est aussi prolonger son histoire.



Projets *sur mesure*

Une demande particulière, un projet d’aménagement ou l’envie de développer une pièce ensemble ? Échangeons autour de vos besoins.



Une matière. Des possibilités à imaginer.

Chaque projet est une occasion d’explorer de nouvelles possibilités autour du *Sabi*. ***Kansobi*** accompagne architectes, designers, boutiques, hôtels, restaurants et marques dans la création de pièces adaptées à leurs espaces et à leurs besoins.

Teintes, dimensions, formes ou séries spécifiques : nous étudions chaque demande pour imaginer une réponse singulière, entre matière, usage et identité.

Contactez *Kansobi*

Une idée, une rencontre, une collaboration.
Chaque projet peut être le point de départ d’une nouvelle histoire à créer ensemble.

Parlons de votre projet

Pour une demande professionnelle, une collaboration ou toute information sur nos collections, notre équipe est à votre écoute.

Evan Le Carrou
Représentant Kansobi
evan@jeyacreations.com





Une matière. Des possibilités à imaginer.

Rien ne se perd tout à fait. Une céramique cassée reste de la céramique.
Un rebut d'atelier reste une matière que quelqu'un a un jour choisie, préparée, façonnée.

Kansobi ne fabrique pas à partir de rien. Kansobi continue.



Retrouvez-nous sur

Représentant de Kansobi
Evan Le Carrou | evan@jeyacreations.com

leavincent@kansobi.com
www.kansobi.com

@kansobi